



Rhône-Alpes ^{Région}

Youth to the top - the mountain path to the future!

VIII European Mountain Convention Chambéry
2-4 October 2012

Sentieri Creativi
Art moving exhibitions on Italian Mountain Paths

Paolo Valoti



Italian Alpine Club

CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

Municipality of Bergamo, Italy



COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANILI



COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANILI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

Creative Paths

Walking towards Art and Mountain



COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANILI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

Agreement Protocol



- On 20th January 2010 Bergamo City Hall and the CAI - Italian Alpine Club, section of Bergamo, signed an Agreement Protocol in order to promote the “realization of events for the knowledge and care of the mountain heritage and for the development of the formative values linked to the mountain environment with special attention to the new generations and students”.



COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANILI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

Purposes



- To arrange annual events, which include the involvement and importance of the new generations in different projects and in cultural, artistic, communicative and of participation paths that have the goal of making young people aware and putting them in contact with the knowledge, care, protection and value of the mountains, such as artistic competitions that have the mountain as a main theme, or to directly realize in symbolic, important mountain areas.

- To collaborate with youth associations in the area in the drafting of common projects that have the mountain and its knowledge and protection as a central theme, such as its care and the adoption of paths and tracks.

- To find methods and tools of communication specifically designed for young people with the purpose of creating opportunities and events linked to the mountain and to young people's interests.

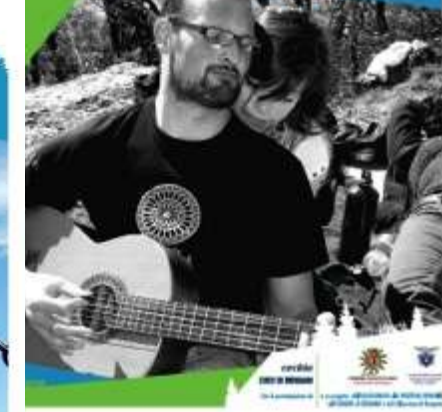
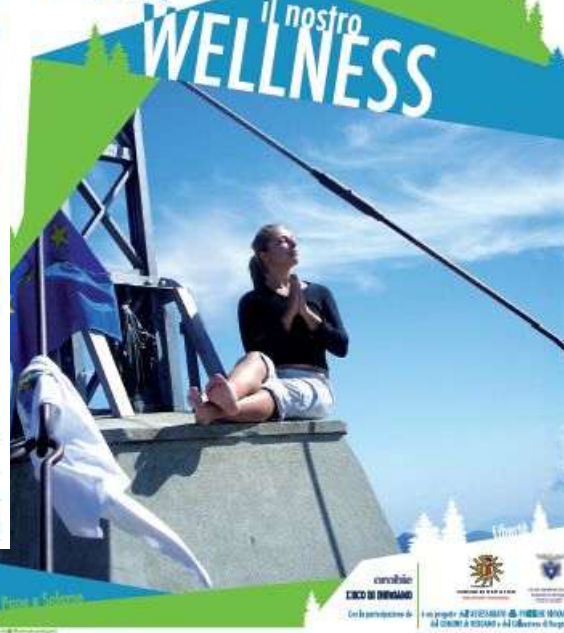
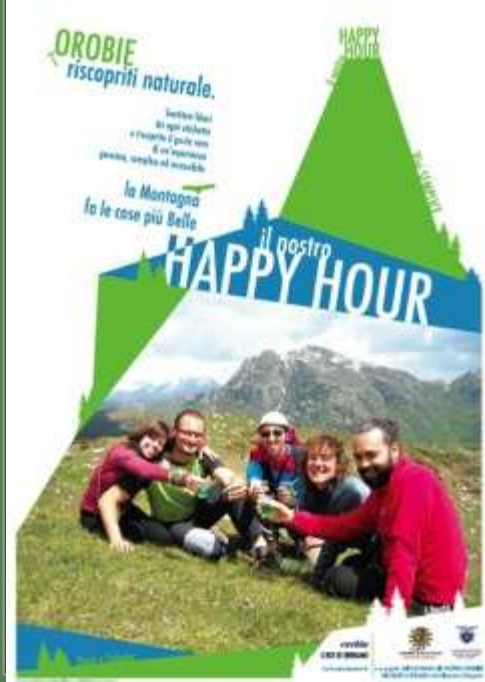
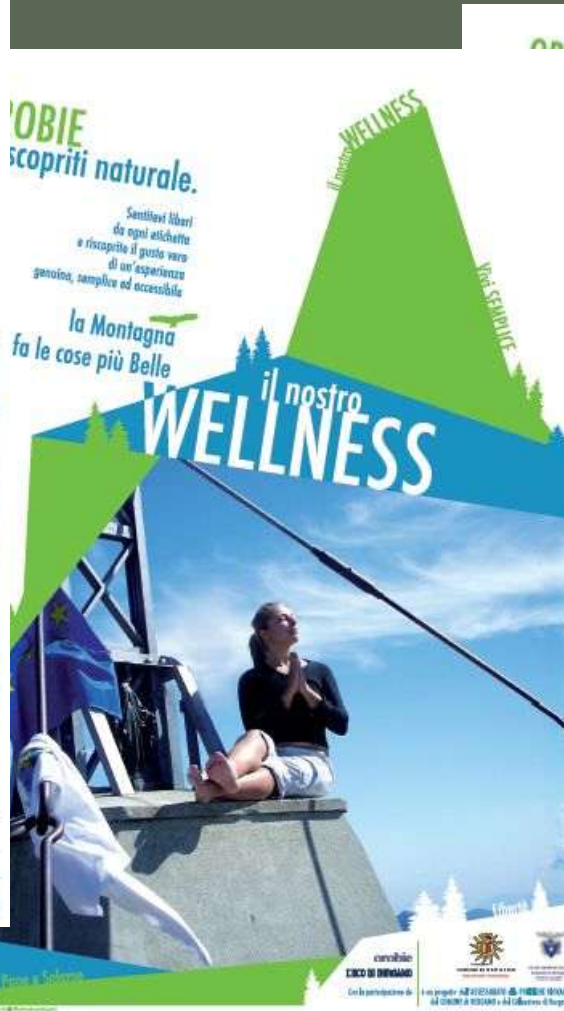
- As first result of the Agreement Protocol, Bergamo City Hall – Department of Instruction, Sport, Free Time and Youth Politics Department and the CAI have promoted – during 2010 – the competition

“A YOUNG MANIFEST FOR MOUNTAIN”

- The competition, addressed to young graphic designers and artists (under 30), required the realization of a young manifesto that could encourage young people to know and go through the mountains. The winning project was put up in all CAI refuges and locations in Bergamo and in different public places.

- The competition **“A Young Manifesto For The Mountains”** was won by Nicola Signorelli and Michela Fiorendi, who participated with a combined project.
- The series of manifestos could, in fact, combine the efficacy and the communicative immediacy with an original approach and great concentration on a young target.

A young manifesto for the mountain: the winner 2010



- The competition winners **“A Young Manifesto For The Mountains”** did in fact use the idea of sharing their friends’ photos – like in social networks (facebook) – in order to convey the message that on the mountains you can have fun naturally and in a simple way, making fun of the ways you now associate with entertainment (happy hour, dj-set, wellness and so on...).



young people's art to the mountains



- **“Creative Paths”**, carried out from summer 2011 and also confirmed for 2012, is the second project organized by Bergamo city hall – department of Instruction, Sport, Free Time and Youth politics department and the CAI following the signing of the Agreement Protocol and it also has got the partnership of the Accademia Carrara di Belle Arti of Bergamo.



Creative paths:
let's take young people's art in the mountain

- **“Creative Paths”** has the aim of organising installations and exhibitions of young artists, directly at a high altitude, along the paths and in the Orobie refuges.



COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANILI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

Creative paths: times of the event



- January - April : participation announcement
- May: projects selection.
- June: definition of the location and method of installation.
- July - September: realization of the project.
- November: collective exhibition at the Spazio Polaresco.



COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
Asolo 1908

Participation announcement



- According to a method usually used by the Youth Politics Department of Bergamo City Hall, the participation announcement is opened and allows all young people to take part in the project: as long as they are under 30 years old and live somewhere in the province of Bergamo.

- The participation announcement **“Creative Paths”** requires the presentation of an original artistic project to realize at high altitude, which is connected to themes linked to the mountains. Where possible, we require the artists to present “site specific” projects.



COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANILI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

Participation announcement: the artists awards



The participation to the project **“Creative Paths”** by young artists is for free.

- For the authors of the selected projects there are:
- -expenses refunded of maximum 100 euro for the materials used
- -a coupon which can be used to buy books or clothes for the mountains
- - free overnight stay for two in one of the Orobie refuges.



COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

Projects selection





COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANILI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

Projects selection

- The selection of the projects **“Creative Paths”** to be carried out will be at the beginning of May. The committee who judges the projects is composed of the 3 subjects who promote the event: Bergamo City Hall, CAI and Accademia Carrara di Belle Arti. There will be 8 projects selected for both the 2011 and 2012 editions.

There are 3 criteria of evaluation:

- feasibility of the project;
- originality and environmental impact
- ability to connect with the theme of the mountain environment



COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

Definition of the location and method of installation



- Following the selection of the projects **“Creative Paths”**, it is fundamental to find their collocation. If the project is already linked to a specific place of realization (refuges, paths, open air), it is necessary to verify its feasibility. If not, it is necessary to find the best place for the project.

- Even in the case of projects **“Creative Paths”** that have to be carried out outside, the tendency is to find, where possible, places near the refuges.
- The location search and the method of installation are both discussed with the administrator of the project.
- For 2012 edition, Clara Luiselli, an artist of Bergamo who deals with mountain themes, took care of this.



COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

Realisation of the project



- The installations **“Creative Paths”** are realized in the best period concerning the weather and access to tracks and refuges by tourists, trekking fans and visitors: it is in fact possible to admire them from the beginning of July to the end of September.

- The event is communicated and promoted by a map-catalogue that contains both the location of the artistic projects and their description.





COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

CREATIVE PATHS 2011



CREATIVE PATHS 2011



RESPIRO PRIMORDIALE

TIZIANA CATALANO, RITA MINNITI e DANIELA DOBOS

Installazione
Rifugio Calvi.

L'opera è una traccia di pensiero, un invito ad ascoltare gli elementi della natura e il ritorno alle origini. E' parte del terreno, poiché è fervido di linfa vitale e luogo dove tutto si rigenera. Camminando verso il centro lo spettatore va simbolicamente verso la vita, nel momento regressivo all'esterno verso la morte.



SENTIERI DI TERRA / ORTO-GRAFIE

LAURA LOCATELLI

Fotografia
Rifugio Curò.

Sentieri di terra: ORTO-grafie è un racconto fatto di immagini di un piccolo orto, un omaggio alla cultura contadina tanto cara ai nostri nonni. L'orto invita a scoprire il tema del tempo e del lento scorrere delle stagioni. Occorre munirsi di pazienza, preparare il terreno, aspettare la raccolta per poi riunirsi a tavola e assaporarne i frutti.

Sentieri Creativi è la seconda tappa di un percorso bello e gratificante che l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Bergamo ha imboccato lo scorso anno in compagnia di un partner che in quota non teme rivali: il CAI di Bergamo. Dall'incontro con questa importante realtà è nato il desiderio di realizzare progetti capaci di coniugare l'amore e la conoscenza del patrimonio montano bergamasco, i valori formativi che alla pratica della montagna sono legati e alcune delle caratteristiche che contraddistinguono le giovani generazioni: la freschezza di linguaggio, l'originalità, la creatività.

Dopo l'iniziativa **Un manifesto giovane per la montagna** realizzata lo scorso anno, è con soddisfazione che presentiamo la prima edizione di **Sentieri Creativi**, progetto decisamente impegnativo e, crediamo, stimolante. Un apposito bando aperto ha raccolto, nei mesi scorsi, le proposte di giovani artisti under 30 per la realizzazione di opere o installazioni in quota, dedicate quest'anno al tema della lentezza. Sono state selezionate 8 proposte interessanti e molto diverse tra loro, che hanno trovato ospitalità nei rifugi delle Orobie bergamasche e che accompagneranno chi è in cammino sulle nostre montagne da luglio sino a settembre.

Questa cartina costituisce una testimonianza del percorso compiuto e, ci auguriamo, uno stimolo a quanti - giovani e meno giovani - amano l'arte e la montagna perché possano riscoprire sotto una luce diversa alcuni dei luoghi più suggestivi delle Orobie.

Daniilo Minuti

Assessore all'Istruzione, Sport, Tempo Libero e
Politiche Giovanili del Comune di Bergamo

CREATIVE PATHS 2011



STORIE DALLE NOSTRE MONTAGNE **GH'ERA 'NA ÒLTA**

CHIARA CAVALLERI

Performance e installazione
Rifugio Alpe Corte.

Gh'era 'na òlta è una performance, un'installazione, un libro, una raccolta di memorie, un'occasione per chiacchierare con degli sconosciuti, un tributo alle montagne, una scusa per ritornare a camminare, un'idea un po' strana, un modo per riavvicinarmi a qualcosa che sta scomparendo. Gh'era 'na òlta inizia quando ci lasciamo alle spalle il rumore bianco della vita quotidiana e ci sediamo in silenzio ad ascoltare.



LA PICCOLA PASSOSVELTO E LA LUMACA

AURORA GRITTI

Racconto illustrato
Rifugio Coca.

La piccola Passosvelto e la lumaca è un racconto breve pensato per grandi e piccini, arricchito da sei illustrazioni, che invita a riflettere sull'uso che facciamo del nostro tempo. In un mondo in cui il tempo è denaro e il denaro è al primo posto nella scala dei valori di molti si vuole riportare l'attenzione sui pregi del vivere con lentezza.



UN NIDO PER LA LUCE

DAVIDE BRENA e FRANCESCO CAMOZZI

Solarigrafia
Conca dei Campelli, Lago di Sardegna e
Rifugio Albani.

Un'immagine per rappresentare un paesaggio, non in un solo istante, ma per l'intera durata di una stagione. E' possibile grazie alla tecnica fotografica della solarigrafia, che permette di realizzare scatti che dipingono il movimento del sole nel cielo. Gli apparecchi fotografici sono mimetizzati all'interno di cassette per uccelli, realizzate interamente con materiali di recupero.

CREATIVE PATHS 2011



PRATI IN FIORE

ANDREA FORLANI

Installazione
Rifugi Tagliaferri/Gherardi.

Che bello sarebbe vedere i prati ed i sentieri delle Orobie ricoperti da girandole, che mosse dal vento creerebbero un impatto visivo di sicuro effetto! L'intento è quello di riuscire a mettere in moto un piccolo progetto di public art e land art, coinvolgendo il maggior numero di escursionisti che con la loro manualità, la loro voglia di partecipare e la loro voglia di mettersi in gioco realizzeranno essi stessi l'opera d'arte.



STRISCIANTE LENTEZZA

MEDEA ZANOLI

Fumetto
Rifugio Benigni.

Una chiocciola come elogio della lentezza, per riscoprire le soddisfazioni del passeggiare senza fretta, perché la montagna non è solo il tempo impiegato per arrivare alla meta ma anche contemplare le piccole e grandi meraviglie che ci accompagnano lungo il sentiero e un luogo dove ancora conservare lo stupore di quando eravamo bambini.



FOTOGRAFARE CON LENTEZZA

FRANCESCO CAMOZZI

Fotografia Stenopeica
Rifugio laghi Gemelli.

La tecnica del foro stenopeico riporta agli albori della fotografia, concentrando l'attenzione non solo sull'immagine finale ma anche sul processo di creazione della stessa, dalla costruzione delle fotocamere all'esposizione della foto. In mostra apparecchi fotografici e immagini realizzate con essi.

The event is communicated and promoted by a map-catalogue that contains both the location of the artistic projects and their description.



1 ENDESMO NELLE ALPI OROBICHE
Barbara Salsolunaga

2 SUI MIEI PASSI
Chiara Cavalieri

3 LA FINESTRA COME SIMBOLO
Anna Agazzi

4 RIFLETTERE SULLA MONTAGNA
Giacca Christian Parnianini

5 ESPERIMENTO NUMERO 1
Letizia Dezzani

6 LE STAGIONI DE LA SFINGE
Sara Pizzetti

7 AUTO ALLEGORIA
Pietro Bonfanti

8 TUEDIO
Jacopo Anichini (Riccardo Sangalli)

SENTINELLE CREATIVE 2012

IN CAMMINO VERSO L'ARTE LA MONTAGNA

Presidente Club Alpino Italiano
Bergamo e Salsolunaga di Bergamo
Parnianini Marcello



COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

CREATIVE PATHS 2012

**L'ARTE
IN
MONTAGNA**

dal
**14 LUGLIO al
30 SETTEMBRE**

con il sostegno di
**orobie
C.C.O. DI BERGAMO**

**SENTIERI
CREATIVI
2012**

CREATIVE PATHS 2012

ENDEMISMO NELLE ALPI OROBICHE

Barbora Bobovcakova

1



Il progetto prende forma dal testo dell'opera scientifica: "Arbe prioritarie per la biodiversità nelle Alpi e Prealpi Lombarde" dell'anno 2009. In particolare sviluppa il paragrafo dedicato alle specie endemiche presenti nel territorio delle Alpi Orobie. Endemite è un animale o un vegetale presente esclusivamente in un dato territorio e spesso corre seri rischi di estinzione. Le informazioni raccolte sono visualizzate in 4 tele ove il nome in latino della specie viene trasformato in immagine, forma visivamente concreta.

SUI MIEI PASSI

Chiara Cavalleri

2



Con *Sui miei passi* continuo l'esperienza di riconciliazione con le montagne iniziata lo scorso anno, seguendo il sentiero delle Orobie orientali per sette giorni, coprendo a piedi una distanza di 80 chilometri. L'opera si materializzerà in un diario poliforme fatto di narrazioni, fotografie, frottages e disegni che riproducono l'andatura lenta e lineare del cammino. Attraverso le pagine racconterò della mente che riprende il ritmo della natura, che si sofferma sulla geometria di una foglia o sul suono del respiro e allo stesso tempo indagherò in che modo l'arte possa abbracciare la natura senza sopraffarla e senza esserne sopraffatta. Al termine del cammino il diario sarà visibile presso il rifugio Laghi Gemelli.

Assessore all'Istruzione, Sport, tempo libero e Politiche Giovanili del Comune di Bergamo

Daniilo Minuti



Camminare in montagna è un'esperienza preziosa, che ognuno vive in un suo modo particolare e intimo. Tuttavia, se esiste una caratteristica capace di accomunare quanti decidono di mettersi in marcia lungo i sentieri montani, credo che essa possa identificata nel desiderio della scoperta e nella disponibilità a lasciarsi stupire. Questa attitudine è certamente una tra le peculiarità che stanno alla base del progetto "Sentieri Creativi", che giunge quest'anno alla seconda edizione. L'iniziativa, promossa in collaborazione con il CAI di Bergamo, prevede la realizzazione di opere o installazioni di giovani artisti under 30 direttamente lungo i sentieri e dentro i rifugi delle Orobie bergamasche. Un percorso virtuoso per incrociare l'esperienza della montagna, così radicata e diffusa nel nostro territorio, con la capacità dei giovani di esprimersi, interpretare e valorizzare in modo inconsueto la pratica alpinistica e le esperienze che ad essa sono collegate. Insieme con il CAI sono state individuate otto proposte interessanti e molto diverse tra loro, che accompagneranno chi è in cammino sulle nostre montagne da luglio sino a settembre. Questa cartina costituisce una testimonianza del percorso compiuto e, ci auguriamo, uno stimolo a quanti – giovani e meno giovani – amano l'arte e la montagna, perché possano riscoprire sotto una luce diversa alcuni dei luoghi più suggestivi delle Orobie bergamasche.



COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

CREATIVE PATHS 2012

LA FINESTRA COME SIMBOLO

Anna Agliardi

3



La finestra è quell'elemento architettonico che divide lo spazio interno di una stanza, l'anello di congiunzione tra la sfera privata e la sfera pubblica, ma anche simbolo di speranza e di fuga, rispetto a una realtà che è diventata strada si claustrofobica. Il giorno, il vetro della finestra che incontra la luce del sole ha un effetto riflettente, nascondendo gli interni delle abitazioni a cui sono annessi. Durante la notte la situazione si inverte: la luce naturale si spegne e si accendono quelle delle case, l'edificio privato ora è visibile pienamente dall'esterno come diventa visibile il nostro io, le maschere si levano. Ora osservo tante storie, come tanti schermi televisivi che mi raccontano di vita, di persone e di luoghi. E non sono più sola.

RIFLETTERE SULLA MONTAGNA

Gruppo Creativo Permanente

4



Sulle fondamenta dei nostri padri portiamo la luce che dal cielo si adagia sulla terra. Sul pinto della vecchia teleferica che dall'Alpe Corte arrivava al Branchino, sono installati una serie di specchi che conducono la luce del sole. L'installazione vuole stimolare la riflessione sul dibattito che dal secolo scorso investe la montagna: mantenere la natura incontaminata o ricercare uno sviluppo turistico e industriale. Il riflesso che corre sui vecchi panti mette in luce questa separazione invitando a cogliere dall'esperienza passata le nuove tecnologie che possono favorire uno sviluppo sostenibile. L' invito è di far nascere idee perché si possa trovare il modo migliore per rivivere la montagna.

ESPERIMENTO NUMERO 1

Letizia Delprato

5



Del muschio, un suono, il libro dei ricordi...
Una situazione un po' fiabesca e surreale, l'esperienza vera di una giornata in montagna.
Parole lasciate libere di trasformarsi, vivere, moltiplicarsi, parole di cui la natura stessa si prenderà cura e farà sue.

CREATIVE PATHS 2012

LE STAGIONI DE LA SFINGE

Ilaria Pesenti

6



Le stagioni de La Sfinge è un piccolo arazzo molto colorato, una fantasia in lana e cotone, un gioco fatto al telaio in una settimana d'autunno, per rendere omaggio a quella immensa parete rocciosa, La Sfinge, che maestosa sovrasta la Valle d'Inferno.

AUTO ALLEGORIA

Pietro Bonfanti

7



Le tre fotografie appese a un filo, quasi fossero lì ad ascoltare, ancora umide, organiche, sono state scattate da Riccardo Preda nell'autunno dell'anno scorso, e ritraggono un'azione svolta dal sottoscritto nei boschi di queste montagne.

Il progetto auto allegoria si propone di riflettere sul concetto di grande albero come allegoria dell'uomo.

Allegoria significa dal greco alios: altro e agorey: dico, esprimo. Si tratta di una figura retorica che sotto un'immagine adombra un'altra.

Nelle fotografie presentate l'immagine dell'albero, anticamente espressione della forza, presenza vitale, è costituita dall'uomo, l'immagine adombrata, che penetra nella propria allegoria trasformandola. Esso diventa allegoria di se stesso, parla di sé da sé, indossando drappi di legno che dispiegano ciò che nell'albero come allegoria era riposto.

Differenza e frammento. Quasi a dire che l'assenza di unità o la dis-integrità possiedono un sapore "boschivo" di smarrimento e di diversità. Gli alberi hanno radici, noi no. Possibilità.

TUEDIO

Jacopo Andriolo Riccardo Sangalli

8



La ricerca di un luogo di pace, che offra nuovi spunti di riflessione, è quello che cerca l'escursionista che fisicamente e idealmente si avvicina al cielo. L'installazione sarà composta da dodici stampi in legno che andranno a formare la parola "TUEDIO", e al loro interno saranno seminati diversi tipi di fiori. La disposizione delle lettere crea un senso di spazamento nello spettatore che può interpretare liberamente la frase attribuendole 2 significati: tu insieme a me o tu insieme a DIO.

Sarà la natura con la sua imprevedibilità e con i suoi tempi a definire e completare l'installazione.



COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

Collective exhibition



**SENTIERI
CREATIVI**

Mostra Collettiva



COMUNE DI BERGAMO
POLITICHE GIOVANILI



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI BERGAMO
"Antonio Locatelli"

Collective exhibition

- The true conclusion of the project **“Creative Paths”** is not at high altitude, but in Bergamo, at the Spazio Polaresco, seat of the Youth Politics Department and multifunctional space for young people and for the development of their projects, with a collective exhibition which includes all the projects which were realized at high altitude.
- The inauguration of the exhibition **“Creative Paths”** is the **9 November 2012**.



Collective exhibition

"The mountain is for everyone, not just for climbers: For those who are looking for relaxation, and for those who in difficulty are looking for a rest stronger." (GUIDO REY)

THANKS FOR YOUR ATTENTION

Contacts:



Mauro Baronchelli

mbaronchelli@comune.bg.it



Paolo Valoti

paolo@valoti.it